

I CONGRESO INTERNACIONAL *HISEDU: LA HISTORIA EN EL ÁMBITO EDUCATIVO*

23-26 MAYO 2018

PROGRAMA

MIÉRCOLES, 23 DE MAYO DE 2018

Sesión de mañana

9:00-9:30 Recogida de Documentación

9:30-10:00 INAUGURACIÓN

10:00-11:00 CONFERENCIA INAUGURAL. Juan Manuel Martín García (Universidad de Granada): **Patrimonio en educación y educar en patrimonio: una perspectiva desde la formación del profesorado.**

11:00-11:40. PONENCIA. Ramón Galindo Morales (Universidad de Granada- sección de Ceuta). **Características básicas para una buena enseñanza y un buen aprendizaje de la historia.**

[Sesiones en paralelo] 12:00-14:00

Aula 1: Mesas 3 y 4: DEL LIBRO DE TEXTO A LOS NUEVOS ENTORNOS DIGITALES: **MATERIALES Y RECURSOS TRANSMEDIA PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA.** Preside: **María de la Encarnación Cambil Hernández.**

12:00-14:00 COMUNICACIONES

- Camila Silva. **Videojuegos como herramientas para la enseñanza de historia antigua y discusiones de géneros y sexualidad.**
- Thiago R. V. Garcia y Bruno Tadeo Salles. **Los juegos de roles (RPG) como herramienta de enseñanza de historia: los caballeros templarios y sus relaciones de poder en Portugal.**
- Jonathan Rosa Moreira y Jefferson Bruno Pereira Ribeiro. **El uso de juegos electrónicos para simular hechos históricos y promover el pensamiento crítico.**
- Elba Álvarez Romera (Universidad de Granada). **El uso de los blogs para la enseñanza de la historia.**
- Israel David Medina Ruiz (Universidad de Málaga). **Internet, historia local y aprendizaje significativo: recursos TIC para la didáctica de las ciencias sociales en el aula de primaria y secundaria.**

- Gabrielly Araujo (Universidad Federal de Alfenas) Katia Oliveira (Universidad Federal de Alfenas). **Los videojuegos como una posibilidad a la enseñanza de historia y literatura en las escuelas brasileñas: la figura del héroe en el medievo español.**
- José Manuel Leiva Aldea (Universidad de Málaga) y José Alberto Ortiz Carmona (Universidad de Málaga). **Assasin's Creed y el cambio de paradigma. El videojuego como herramienta didáctica para las Ciencias Sociales.**
- Daniel Camuñas García y María de la Encarnación Cambil Hernández (Universidad de Granada). **Videojuegos e historia: posibilidades de innovación en educación.**

Aula 2: Mesa 1. EDUCACIÓN HISTÓRICA. LAS NUEVAS TENDENCIAS DE LA INVESTIGACIÓN EN HISTORIA Y SU PROYECCIÓN EDUCATIVA. Preside: Yolanda Guasch Marí.

12:00-14:00 COMUNICACIONES

- Meire Aparecida Ribeiro (Universidad Federal de Alfenas). **La dinámica de la Corte según las Cantigas Satíricas de Alfonso X, el Sábio (1252-1284): jugando y aprendiendo.**
- Jônatas de Lacerda (Unifal-MG – Universidad Federal de Alfenas). **Antonio Vieira (1608-1697), el maestro de la palabra: un estudio de la contrarreforma y sus proyecciones en la enseñanza.**
- Júlia Silveira Matos (Universidade Federal do Rio Grande – FURG/Brasil), Adriana Kivanski De Senna (Universidade Federal do Rio Grande – FURG/Brasil) y Francisca Carla Santos Ferrer (Centro Universitário Projeção – Uniprojeção/Brasil). **Aprendizaje de la historia a través de metodologías interventivas: la investigación y la enseñanza en la sala de aula.**
- Lucas Magalhães Costa (Unifal – Universidade Federal de Alfenas). **Objeto de aprendizaje: tecnología y el espectáculo bélico en los siglos XIV.**
- Daniel Aroni Alves (Universidad Federal de Alfenas) y Aparecida Maria Nunes (Universidad Federal de Alfenas). **El exelarning como herramienta para la enseñanza de historia: la representación de los indígenas brasileños del siglo XVI en la obra “tratado descriptivo do brasil em 1587”, de Gabriel Soares de Sousa.**
- Aparecida Maria Nunes (Universidad Federal de Alfenas). **Percances de una investigación en archivos históricos brasileños: el caso Catarina Paraguaçu.**

Sesión de tarde

[Sesiones en paralelo] 16:30-20:00

Aula 1: Simposio 2. LA NOVELA HISTÓRICA Y LOS RELATOS HISTÓRICOS BREVES COMO RECURSOS DIDÁCTICOS PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA. Preside: Andrés Palma Valenzuela.

16:30-18:00 PONENCIAS

- Andrés Palma Valenzuela (Universidad de Granada): **Cuando la historia y la novela caminan juntas.**
- Fabiana de Oliveira (Universidad Federal de Alfenas- Brasil). **Las contribuciones de la literatura infanto-juvenil asociada a las tecnologías digitales para el proceso de enseñanza y aprendizaje de historia.**

18:00-19:30 COMUNICACIONES

- Arasy González Milea y Carmen Rosa García Ruiz (Universidad de Málaga). **Desarrollar la literacidad crítica en educación infantil con el uso de textos multimodales de contenido histórico.**
- Arasy González Milea (Universidad de Málaga) y Ana Robles Anaya (Universidad de Málaga). **Historia para todos. La narración de la experiencia a dos voces.**
- Thomas Carvalho Ribeiro. **Música en el aula: la tecnología en la construcción del conocimiento histórico.**
- Gisela Pelegrinelli. **Aprendizaje basado en proyectos: aplicabilidad de las metodologías activas en la construcción del conocimiento.**
- Tallyta Anny Reis Araújo Lopes y Cláudio Umpierre Carlan. **La enseñanza del reino visigodo de Toledo a través del programa EXE.**
- Antonio Rafael Fernández Paradas y Rubén Sánchez Guzmán (Universidad de Granada). **La transición en perspectiva anacrónica. Un manual para la comprensión de la comedia histórica de los ochenta.**

19:30 MESA REDONDA

- *DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES Y LITERATURA: EXPERIENCIAS CON NOVELAS HISTÓRICAS Y RELATOS HISTÓRICOS.* Presiden: Andrés Palma, profesor UGR; Carolina Molina, novelista y periodista; Ana Morilla, escritora y editora.

Aula 2: Mesa 2. INNOVACIÓN DOCENTE Y METODOLÓGICA PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA, OTRAS DISCIPLINAS DE LAS CIENCIAS SOCIALES Y LAS HUMANIDADES. PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN. *Preside:* María Luisa Hernández Ríos.

16:00-20:00 COMUNICACIONES

- Verónica Baena Graciá, Miriam Jiménez Bernal y Antonio Jesús Pinto Tortosa (Universidad Europea). **El grupo de discusión para generar y enseñar conciencia histórica en la sociedad del conocimiento: Experiencia del grado en periodismo de la Universidad Europea.**
- Javier Cuevas del Barrio (Universidad de Málaga). **Pedagogía feminista e Historia del Arte: un estudio de caso.**
- Álvaro Chaparro Sainz (Universidad de Murcia) y María Del Mar Felices de la Fuente (Universidad de Almería). **Las fuentes históricas como recurso para el desarrollo del pensamiento histórico.**
- Jefferson Bruno Pereira Ribeiro y Jonathan Rosa Moreira (Universidade de Brasília; Centro Universitário Projeção). **Relaciones entre el *feedback* formativo y procesal en educación a distancia y el desempeño académico en componentes curriculares de la licenciatura en Historia.**
- Marta Guitérrez Sánchez (Universidad de Murcia) y Antonio Ramos Ramírez. **La metodología de aprendizaje servicio como estrategia para la formación en competencias sociales e históricas.**

- Elisabeth Ripoll Gil (Universidad de las Islas Baleares-UIB). **Redes intergeneracionales: memoria y solidaridad. Un proyecto de aprendizaje-servicio.**
- M^a Nuria Roldán Molina (Universidad de Granada) y Andrea Diana Carmona Delgado (Escuela de Arte de Andalucía). **Descubriendo el síndrome de Asperger a través de la Educación Patrimonial: una propuesta innovadora.**
- José Miguel Gómez Román (Museo Memoria de Andalucía). **Proyecto educativo “Federico García Lorca y el entorno social y cultural en Educación Infantil”.**
- Diego Luna (Universidad de Sevilla). **Innovación y tradición en la escuela del siglo XXI: La clase de ciencias sociales como caso de estudio.**
- Pilar Manuela Soto Solier (Universidad de Granada). **Patrimonio Cultural Experiencial a través de la performance e instalación. Grado en Educación Infantil.**
- M^a Pilar Molina Torres (Universidad de Córdoba). **Aprendizaje colaborativo para construir la historia en el Grado de Educación Primaria.**
- Maria Lúcia de Queiroz Guimarães Hernandes (Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Sul de Minas Gerais – Muzambinho), Valdirene Pereira Costa (Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Sul de Minas Gerais – Muzambinho), Laura Rodrigues Paim Pamplona (Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Sul de Minas Gerais – Muzambinho). **Diversidade e educação: reflexões sobre o desafio do ensino de história e cultura afro brasileira.**

JUEVES, 24 DE MAYO DE 2018

[Sesiones en paralelo]

Sesión de mañana

Aula 1: Mesa 1. EDUCACIÓN HISTÓRICA. LAS NUEVAS TENDENCIAS DE LA INVESTIGACIÓN EN HISTORIA Y SU PROYECCIÓN EDUCATIVA. Presiden: Guadalupe Romero Sánchez y Renata Ribeiro.

9:00-9:40 PONENCIA

- Adriana Vidotte (Universidade Federal de Goiás- Brasil). **La historia ambiental como aporte para la investigación y enseñanza de la historia medieval.**

9:45-13:30 COMUNICACIONES

- Cristiane de Ávila Silva (Unifal – Universidade Federal de Alfenas – MG). **Objetos de aprendizaje en la enseñanza de la historia: expansión marítima portuguesa y contacto intercultural en el siglo XV.**
- Raimundo Agnelo Soares Pessoa (Universidade Federal de Goiás – UFG/Jataí). **Os desafios da educação histórica para o ensino de história no Brasil.**
- Maria da Conceição Silva (Universidade Federal de Goiás/Cidade de Goiânia/Brasil). **Educação histórica: a formação da consciência histórica de alunos brasileiros e portugueses sobre questões de religião.**

- Mário Caldonazzo de Castro (Universidad Federal de Alfenas) y María Aparecida Nunes (Universidad Federal de Alfenas). **El uso de la plataforma XERTE para enseñar historia: el descubrimiento de América.**
- Altino Sérgio Dias de Oliveira (Universidad Federal de Alfenas). **La nueva historia de la cartografía y la enseñanza de la historia: los mapas antiguos reconstruyendo el pasado.**
- Mayara Romancini Rennó de Assis (Universidad Federal de Alfenas) Paulo Romualdo Hernandes (Universidad Federal de Alfenas). **Brasil colonia: el siglo XVI contado a partir de los libros didácticos y otros medios.**
- Paulo Romualdo Hernandes (Universidad Federal de Alfenas) y Allyson Eduardo da Silva Lima (Univesidad Federal de Alfenas). **Limites dos livros didáticos impressos, as novas tecnologias de informação e comunicação e a Companhia de Jesus no Brasil.**
- Fabricio de Lima Patu e Silva (Universidad Federal de Alfenas). **Los mozárabes en Córdoba a mediados del siglo IX: la enseñanza de historia por medio de la plataforma electrónica XERTE.**
- José Ignacio Ortega Cervigón (Universidad Complutense de Madrid). **Competencias y fuentes primarias: el taller paleográfico “historiador/a por un día”.**
- Victoria Bosch Moreno, Cristina Igual Castelló, Oskar Jacek Rojewski y Eva Calvo Cabezas (Universitat Jaume I). **La innovación educativa del grupo arte y patrimonio (ARPA): PaseARTE, Diseño de una ruta cultural y promoción de recursos turísticos en soporte web.**
- Inmaculada Rodríguez Moya y Cristina Igual Castelló (Universitat Jaume I). **La innovación educativa del grupo arte y patrimonio (ARPA): una propuesta de re-creación de la historia del arte en la sociedad del conocimiento.**
- Ana Isabel Ponce Gea (Universidad de Murcia, Universidade do Porto) y Helena Pinto (Universidade do Porto). **¿Cómo entiende el alumnado el arte? Construcción y justificación de discursos.**
- Juan Manuel Román Domene (Universidad de Granada). **La iglesia mayor como fuente didáctica a la historia local de Baza.**
- Alba de la Cruz Redondo y Antonia García Luque (Universidad de Jaén). **Didáctica de la historia y bilingüismo en la educación primaria: una relación compleja.**
- María del Amor Rodríguez Miranda (Universidad de Córdoba). **Colecciones del palacio de Viana de Córdoba: itinerario didáctico para bachillerato de artes.**

13:30-14:15 PONENCIA

- Ponencia de Antonia García Luque (Universidad de Jaén). **Diversidad ocultada en la enseñanza-aprendizaje de la historia: recuperando memorias e identidades.**

Aula 2: Mesa 5. CIENCIAS AUXILIARES PARA LA INVESTIGACIÓN Y ENSEÑANZA DE LA HISTORIA. INNOVACIÓN EDUCATIVA. Presiden: Antonio Rafael Fernández Paradas.

9:00-9:40 PONENCIA

- Javier Castiñeiras López, Marta Cendón Fernández y David Chao Castro (Universidad de Santiago de Compostela). **Paisajes recreados: el “posmedieval” y el papel del historiador de arte.**

9:40-12:30 COMUNICACIONES

- Bruno Tadeu Salles y Bruna Zucherato (Universidade Federal de Ouro Preto). **O ensino do latim medieval através do corpus documental templário do século XIII: desafios e possibilidades para a formação de medievistas no Brasil.**
- Eduardo Melguizo Ibáñez (Universidad de Granada), Susana Maldonado Cózar (Universidad de Granada) y Samuel Galdón López (Universidad de Granada). **Construcción alternativa de la historia en los contextos de las fiestas locales.**
- Lidia García Garrido (Universidad de Málaga). **Encueros o vestidos: historias alternativas para la comprensión del tiempo histórico.**
- Aurora Arjones Fernández (Universidad de Málaga). **Los sitios históricos de Andalucía en nuestro compromiso por la educación de una ciudadanía participativa, responsable y democrática.**
- Laura Lara Mariscal (Universidad de Granada). **El estudio de la historia en primaria a través de las artes escénicas.**
- Miguel García Puertas (Universidad de Granada) y Raquel Rodríguez Hueto (Universidad de Granada). **La educación histórica en las pedagogías alternativas.**
- Aintzane Erkizia Martikorena. (Universidad del País Vasco). **La Historia del Arte, ¿Me sirve para algo? Una experiencia del aprendizaje basado en proyectos (ABP) en la enseñanza universitaria.**
- Javier García-Luengo Manchado (Universidad Isabel I) y María Victoria Redondo Vega (Universidad Alfonso X el Sabio). **Medicina legal: una perspectiva histórica. Los testimonios artísticos como documentos para el análisis de la práctica forense.**
- Jesús Ángel Sánchez Rivera (Universidad Complutense de Madrid). **Imágenes de Madrid. Una propuesta didáctica para conocer la historia de la ciudad a través de sus vistas urbanas.**

12:30-13:10 PONENCIA

- Mercedes Fernández Paradas y Juan Jesús Bravo Caro (Universidad de Málaga). **La evaluación de las competencias digitales del alumnado del grado de historia de la Universidad de Málaga.**

Sesión de tarde

Aula 1: 16:00-16:40 PONENCIA

- Jesús Estepa Giménez (Universidad de Huelva). **La innovación en educación histórica ante los retos de la sociedad del conocimiento: finalidades, contenidos y metodología didáctica.**

Simposio 4. PATRIMONIO Y MEMORIA: SEGUNDA REPÚBLICA, GUERRA CIVIL Y EXILIO. Preside: María Luisa Hernández Ríos.

17:00-17:45 CONFERENCIA MARCO DEL SIMPOSIO

- Arturo Colorado Castellary (Universidad Complutense de Madrid). **Arte, revancha y propaganda. La instrumentalización franquista del patrimonio. Claves para su enseñanza.**

17:45-19:30- MESA DE PONENCIAS:

- Francisco Durán Alcalá (Director de la Casa-Museo Niceto Alcalá Zamora). **Patrimonio y memoria: La Casa Natal y Museo del Patronato “Niceto Alcalá-Zamora y Torres” de Priego de Córdoba.**
- José Luis Plaza Chillón (Grupo UNES- UGR). **Diálogo de la memoria: Los exilios, personal y metafórico de Alberto Sánchez y Federico García Lorca. Una propuesta didáctica para la recuperación del Patrimonio.**
- Antonio Ramos Ramírez (Université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines - París). **Cine documental como ejercicio de memoria desde el aula: objetivos, resultados y límites del proyecto "Memorias en diálogo".**
- Yolanda López López (Universidad de Santiago de Compostela). **Miradas sobre la guerra y posguerra civil en el cine de José Luis Cuerda: Girasoles y Mariposas.**
- Guadalupe Tolosa Sánchez (CENIDIAP: Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información de Artes Plásticas INBAL/Secretaría de Cultura -México) y M^a Luisa Hernández Ríos (Universidad de Granada). **Patrimonio histórico, documental y familiar en la posguerra y exilio español: los cuentos de Sánchez Mascuán.**

19:30-20:30 COMUNICACIONES

- Gemma María Muñoz García y Esther Jiménez Pablo (Universidad Complutense de Madrid). **Metodologías activas fuera del aula para integrar el aprendizaje en valores en la historia de la Guerra Civil española.**
- Santiago Jaén Milla (Universidad de Jaén). **La Guerra Civil en las aulas de ESO y Bachillerato de Andalucía.**
- Álvaro Anguita Ortega (Universidad de Granada). **Recursos digitales sobre la guerra civil en bachillerato.**
- José Enrique Monasterio (Universidad Complutense de Madrid). **Pedagogía de las fuentes documentales audiovisuales sobre la Posguerra. Documento de la historia y patrimonio cultural.**

Aula 2: Simposio 3. EL PATRIMONIO MONUMENTAL Y ARQUEOLÓGICO COMO RECURSO DIDÁCTICO EN EL ÁMBITO ESCOLAR. Preside: Antonio Luis Bonilla Martos.

16:30-18:00 PONENCIAS

- Antonio Luis Bonilla Martos (Universidad de Granada): **El patrimonio arqueológico como recurso didáctico en la enseñanza de las ciencias sociales.**
- Elena Navas Guerrero. **Un programa de educación patrimonial para Almuñécar: “un mar de historia”.**

18:00-19:30 COMUNICACIONES

- Aurora Arjones Fernández (Universidad de Málaga). **Los sitios históricos de Andalucía en nuestro compromiso por la educación de una ciudadanía participativa, responsable y democrática.**

- Fco. Javier Rubio Muñoz (Universidad de Salamanca). **Los archivos en la enseñanza de la historia. Posibilidades y límites.**
- Teresa Campos López. **Nuevas formas de educar en el patrimonio arqueológico: la infografía científica, el paisaje y la identidad del caserío vasco.**
- José Antonio González Guerao. **Arqueología y educación, un discurso paralelo entre el docente y del discente.**
- Cláudio Carlan (Universidad Federal de Alfenas). **Imágenes y poder en Roma: las monedas como documentos.**

VIERNES, 25 DE MAYO DE 2018

[Sesiones en paralelo]

Sesión de mañana

Aula 1. 9:00-9:40 PONENCIA

- Adailson José Rui (Universidad Federal de Alfenas – Brasil). **Los medios digitales en la investigación y en la enseñanza de historia ibérica: el master en historia de la UNIFAL-MG, Brasil.**

Simposio 1. CINE Y AUDIOVISUAL COMO RECURSOS PARA EDUCAR Y TRABAJAR LA MEMORIA HISTÓRICA. Presiden: Antonio Tudela Sancho y Carolina Alegre Benítez.

9:40-10:40 PONENCIA

- Jacqueline Sánchez Carrero (Directora del Taller Telekids) y de Enrique A. Martínez López (Jefe del Servicio Audiovisual de la Universidad Internacional de Andalucía). **«El cuaderno de mi abuelo». Un ejemplo de ficción para llegar a la Historia.**

10:40 – 12:00 COMUNICACIONES

- Júlia Silveira Matos (Universidade Federal do Rio Grande – FURG/Brasil) / Adriana Kivanski de Senna (Universidade Federal do Rio Grande – FURG/Brasil) / Francisca Carla Santos Ferrer (Centro Universitário Projeção – Uniprojeção/Brasil). **La educación histórica: El cine en la sala de clase como propuesta para trabajo con la memoria histórica.**
- María-Nieves Corral-Rey (Universidad de Málaga). **Federico García Lorca en el cine español.**
- Juan Miguel Martínez Martínez (Universidad de Granada). **La dictadura de Pinochet en el currículo educativo: Una aproximación desde el cine.**
- Carolina Alegre Benítez (Universidad de Granada). **«108. Cuchillo de Palo». El documental y la enseñanza de la memoria histórica en Paraguay desde un enfoque de género.**
- Antonio Tudela Sancho (Universidad de Granada). **Cine y audiovisual para trabajar la memoria histórica y la educación crítica.**

12:00-13:00 CONFERENCIA DE CLAUSURA. Ramón Vicente López Facal (Universidad de Santiago de Compostela): **Pensamiento histórico y desarrollo de competencias**

13:00 – 13:30 Clausura del congreso.

Aula 2. 10:40 – 12:00 PRESENTACIÓN DE PÓSTERS.

- Tania Pérez Torres (Universidad de Granada). **Enseñar Ciencias Sociales a través de dibujos animados.**
- Elba Álvarez Romera (Universidad de Granada). **El blog de Diego Sobrino como recurso para la enseñanza de las Ciencias Sociales en Secundaria y Bachillerato.**
- José Manuel Terrón Pérez (Universidad de Granada). **La educación patrimonial a partir del entorno: Peñón de los Moros y Fuerte de Márgena.**
- Juan Moreno Asensio (Universidad de Granada). **El patrimonio cultural como recurso educativo: la Iglesia de Nuestra Señora de la Anunciación de Cortes de Baza (Granada).**
- Julio Alberto del Cid Gijón (Universidad de Granada). **Aplicaciones del efecto motivador del GEOCACHING en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la historia en Educación Secundaria.**
- María Teresa Trapero Capeli (Universidad de Granada). **De la educación en valores a la resolución de conflictos.**
- María Victoria Nieto Tierno (Universidad de Granada). **Historia a través de los cuentos y libros infantiles.**
- Carmen Lucena Rodríguez (Universidad de Granada). **Vivimos la historia. De la Prehistoria a la Edad Media.**
- Rocío Plazas Naranjo (Universidad de Granada). **Egipto en las aulas: un proyecto interdisciplinar para enseñar historia en Educación Primaria.**
- Francisca Tejera Martínez (Universidad de Granada). **Estrategias de intervención para favorecer el aprendizaje de las Ciencias Sociales: los mapas como recurso.**
- Guadalupe Romero Sánchez (Universidad de Granada), María de la Encarnación Cambil Hernández (Universidad de Granada) y José Manuel Hernández Triano (Universidad de Córdoba). **La disciplina histórico-artística en el patrimonio bibliográfico educativo. Aproximación a su presencia y evolución.**

SOBRE LAS VISITAS PROGRAMADAS EL VIERNES 25 Y EL SÁBADO 26 SE INFORMARÁ DURANTE EL CONGRESO